

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8 имени К.К. Рокоссовского»**

Принято педагогическим советом

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

Председатель ПС  
 Паньков В.А.



Утверждено приказом МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №8 имени  
К.К. Рокоссовского»  
№ 146 от «30» августа 2023 г.  
И.о. директора школы  
М.В. Анохина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Литература»  
учителя Лобусовой Ирины Валентиновны  
для обучающихся 6А, 6Б, 6В классов**

**2023 – 2024 учебный год**

**Количество часов:**

учебный год: 102 урока: 1 четверть: 28 уроков; 2 четверть: 21 урок; 3 четверть: 31 урок; 4 четверть: 22 урока.  
учебная неделя: 3 урока.

**Учебная программа:** по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014 – 200с.

**Учебник(и):** Литература: учебник для 6 класса общеобр. учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Меркин Г.С.- 2 изд. – М.:ООО «Русское слово-учебник», 2019.

**Учебно-методический комплект:**

Г.С. Меркин, С. А. Зинин Программа курса "Литература" 5-9 классы 3-издание – М.: ООО «Русское слово-учебник» 2014.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями)).

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 имени К.К.Рокоссовского», с учетом Примерной программы по литературе к учебникам для 5 – 11 классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2014 – 200с.

Литература: учебник для 6 класса общеобр. учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Меркин Г.С.- 2 изд. – М.:ООО «Русское слово-учебник», 2019.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования

- 1) формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- 2) сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;
- 3) овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- 4) духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;
- 5) условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности».

**Изучение русского языка в основной школе обуславливает достижение следующих результатов развития:**

**1) личностных результатов, включающих:**

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

## **2) Метапредметных результатов, включающих:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **3) Предметных результатов, включающих:**

#### **в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### **в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

**в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Выпускник научится:

Предметные результаты	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;</li><li>• выразительно читать легенды, предания, сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li><li>• пересказывать легенды, предания, сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для этих жанров художественные приёмы;</li><li>• выявлять в легендах, преданиях и сказках характерные художественные приёмы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, предании, легенде, обосновывая свой выбор;</li><li>• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;</li><li>• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст; интерпретировать прочитанное;</li><li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li><li>• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</li><li>• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li><li>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах;</li></ul>
Личностные результаты	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• сравнивая фольклорные произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения,</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> </ul>	
---	--

### Метапредметные результаты

<b>Выпускник научится</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть черты русского национального характера в героях фольклорных произведений,</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i></li> <li>• <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).</i></li> <li>• <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i></li> <li>• <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i></li> </ul>

--	--

**Планируемые темы проектов на уроках литературы в 6 классе (в рамках междисциплинарной программы основ учебно-исследовательской и проектной деятельности)**

- Проект по роману «Дубровский»
- Проект по повести «Тарас Бульба» (лексический строй)
- Проект по повести «В дурном обществе»
- Проект по сказке-были «Кладовая солнца»

**Тематическое планирование  
(6 класс - 102 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе контрольные работы , сочинения, тесты

1.	Книга и её роль в жизни человека	1	-
2.	Из греческой мифологии	3	-
3.	Из устного народного творчества	3	-
4.	Из древнерусской литературы	3	1
5.	Из русской литературы 18 века	3	-
6	Из русской литературы 19 века	51	5
7	Из русской литературы 20 века	24	2
8	Из зарубежной литературы	14	1
	<b>Итого</b>	102 часа	

**Календарно-тематический план  
по литературе, 6 класс  
(102 часа, 3 часа в неделю)  
на 2023 – 2024 учебный год**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата			ЭОР
			6-А	6-Б	6-В	
<b>1.Введение (1ч)</b>						
1	О литературе, писателе и читателе	1	06.09	04.09	04.09	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
<b>2.ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (3ч)</b>						

2	Мифы о героях. « <b>Пять веков</b> ».	1	07.09	06.09	06.09	<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
3	Мифы о героях. «Прометей»	1	08.09	07.09	07.09	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
4	Значение древнегреческих мифов. «Яблоки Гесперид».	1		08.09	08.09	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
<b>3.ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3ч)</b>						
5	Нравственный идеал русского фольклора. Сказка « <b>Солдат и смерть</b> ».	1		11.09	11.09	<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
6	Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании « <b>Как Бадыноко победил одноглазого великана</b> ».	1		12.09	12.09	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
7	Народные представления о добре и зле. « <b>Сказка о молодильных яблоках и живой воде</b> ».	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
<b>4.ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч)</b>						
8	Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. « <b>Сказание о белгородских колодцах</b> ».	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
9	Гимн в честь воинского подвига. « <b>Повесть о разорении Рязани Батыем</b> ».	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
10	Поучительный характер древнерусской литературы. « <b>Поучение Владимира Мономаха</b> ». Тест	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
<b>5.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIII ВЕКА (3ч)</b>						
11	<b>М.В.Ломоносов</b> - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
12	Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. « <b>Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф</b> » .	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
13	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
<b>6.ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (51ч)</b>						

14	<b>В.А.Жуковский.</b> Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
15	Жанр бал - лады в творчестве <b>В.А. Жуковского «Светлана».</b> Творческая История баллады.	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
16	Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе <b>В.А. Жуковского «Светлана».</b>	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
17	Лицей в жизни и творческой биографии <b>А.С. Пушкина</b>	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
18	Тема «барства дикого» в стихотворении <b>А.С. Пушкина «Деревня».</b>	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
19	Тема природы в лирике <b>А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда».</b>	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
20	Лирика природы. <b>А.С. Пушкин «Зимнее утро».</b>	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
21	В мире пушкинского стихотворения <b>«Зимний вечер».</b>	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
22	Конкурс выразительного чтения.	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
23	<b>А.С. Пушкин «Дубровский».</b> Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
24	Ссора Дубровского с Троекуровым.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
25	Отец и сын Дубровские.	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
26	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
27	Дубровский и Маша Троекурова.	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
28	<b>Классное сочинение №1</b> - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский»).	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
29	<b>Классное сочинение №1 (продолжение).</b>	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
30	<b>Контрольный тест.</b>	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
31	<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Личность и судьба поэта.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>

32	Мотив странничества в стихотворении <b>М.Ю. Лермонтова «Тучи».</b>	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
33	Вольнолюбивые мотивы в стихотворении <b>М.Ю. Лермонтова «Парус».</b>	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
34	Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворении <b>М.Ю. Лермонтова «Листок».</b>	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
35	Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении <b>М.Ю. Лермонтова «На севере диком...».</b>	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
36	Конкурс творческих работ.	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
37	<b>Н.В. Гоголь.</b> Слово о писателе. « <b>Тарас Бульба</b> »: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
38	«Бранное, трудное время... Степь как образ Родины в повести Гоголя.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
39	Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь).	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
40	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
41	<b>Классное сочинение №2</b> по повести «Тарас Бульба».	1				<a href="http://methodist.lbz.ru">http://methodist.lbz.ru</a>
42	<b>Классное сочинение №2 (продолжение).</b>	1				<a href="http://methodist.lbz.ru">http://methodist.lbz.ru</a>
43	<b>И. С. Тургенев.</b> «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
44	<b>И.С. Тургенев «Бирюк»:</b> служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
45	Позиция автора, образ рассказчика; идея и замысел произведения <b>И. С. Тургенева «Бирюк».</b>	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
46	Тема любви в лирике <b>И.С. Тургенева: «В дороге».</b>	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>

47	<b>Н.А. Некрасов.</b> Гражданская позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. ( <b>«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»</b> ).	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
48	Л.Н. Толстой в 30–50 гг. XIX в.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
49	Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести <b>Л.Н. Толстого «Детство»</b> .	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
50	<b>Л.Н. Толстой «Детство»</b> . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
51	Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести <b>Л.Н. Толстого «Детство»</b> .	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
52	Уроки доброты <b>Л.Н. Толстого</b> . Рассказ <b>«Бедные люди»</b> .	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
53	<b>Домашнее сочинение-размышление</b> «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н.Толстым стихотворения В.Гюго?»	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
54	<b>В.Г.Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»)</b> . Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
55	<b>«В дурном обществе»</b> Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
56	Роль дружбы в жизни героев повести <b>В.Г.Короленко «В дурном обществе»</b> .	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
57	Дети и взрослые в повести <b>В.Г.Короленко «В дурном обществе»</b> .	1				

58	Классное сочинение №3 «Мой друг Вася (от имени Валека)».	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
59	Классное сочинение №3 (продолжение).	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
60	Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
61	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
62	А.П. Чехов. «Налим».	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
63	Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
64	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
<b>7. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (24ч)</b>						
65	Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чахнет...»).	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
66	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть.	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
67	И.А. Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
68	А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель». Судьба бродячих артистов в рассказе.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
69	Повесть «Белый пудель» Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания.	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
70	Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель».	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>



71	<b>А.И. Куприн. «Тапер».</b> Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
72	<b>С.А. Есенин.</b> Слово о поэте. <b>«Песнь о собаке»:</b> творческая история; автор и его герои.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
73	<b>«Разбуди меня завтра рано...»:</b> пафос и тема стихотворения <b>С.А. Есенина</b> .	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
74	<b>М.М.Пришвин.</b> Слово о писателе-натуралисте.	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
75	<b>М.М.Пришвин.</b> <b>«Кладовая солнца»</b> – сказка-быль. Особенности жанра.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
76	<b>М.М.Пришвин.</b> <b>«Кладовая солнца».</b> Настя и Митраша.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
77	Смысл названия. сказки- были <b>М.М.Пришвина</b> <b>«Кладовая солнца».</b>	1				<a href="http://www.repetitor.org">http://www.repetitor.org</a>
78	В мастерской художника ( <b>М.М.Пришвина</b> ).	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
79	<b>Тест по изученным произведениям русской литературы 20 века</b>	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
80	Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях <b>А.А. Ахматовой</b> <b>«Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...».</b>	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
81	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа.	1				<a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a>
82	Литературно-музыкальная композиция: <b>«Сороковые роковые...».</b> ( Исаковский М.В., Орлов С.С. и др.)	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
83	Краткие сведения о <b>В.П. Астафьеве.</b> Повесть <b>«Последний поклон».</b>	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>

84	<b>В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».</b> Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
85	Нравственные проблемы в рассказе <b>В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».</b> Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
86	Творческая работа по рассказу <b>В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».</b> (Сочинение)	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
87	<b>Н.М. Рубцов.</b> Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей».	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
88	Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении <b>Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».</b>	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
<b>8.ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14ч)</b>						
89	Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
90	<b>Промежуточная аттестация (тест).</b>	1				<a href="http://metodist.lbz.ru">http://metodist.lbz.ru</a>
91	Краткие сведения о братьях Гримм.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
92	Сходство и Различия народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
93	Краткие сведения об <b>О. Генри.</b> Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле «Дары волхвов».	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
94	О детстве с улыбкой и всерьёз. <b>О. Генри.</b> «Вождь краснокожих». Языковые средства создания комического.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>

95	Краткие сведения о <b>Дж. Лондоне</b> . «Северные рассказы»	1				<a href="http://writerstob.narod.ru">http://writerstob.narod.ru</a>
96	<b>Дж. Лондон</b> « <b>Любовь к жизни</b> »: Сюжет и основные образы. Смысл названия.	1				<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>
97	<b>Дж. Лондон</b> « <b>Любовь к жизни</b> »: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
98	Творческая работа по рассказу <b>Дж. Лондона</b> « <b>Любовь к жизни</b> ».	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
99	Рекомендации для летнего чтения.	1				<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>
100	« <b>Живое слово</b> ». Мои любимые произведения.	1				<a href="http://asa.my1.ru">http://asa.my1.ru</a>
101	« <b>Живое слово</b> ». Устный рассказ.	1				<a href="http://asa.my1.ru">http://asa.my1.ru</a>
102	Литературная викторина.	1				<a href="http://asa.my1.ru">http://asa.my1.ru</a>