


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8 им. К.К. Рокоссовского»

ПРИНЯТА

Педагогическим
советом
Протокол № 7
от «27» мая 2024 г.
Председатель ПС

 Анохина М.В.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№8 имени К.К. Рокоссовского»
№ 163 от «27» мая 2024 г.
Директор школы
 О.В. Вакарева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хор»

Направленность:
художественная

Возраст: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Составитель: Илюхина А.А.
Педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №8»

г. Курск, 2024

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

1.2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

1.3. Федеральный Закон от 14.04.2021 г. ЛФ 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

1.4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

1.5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

1.6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

1.7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

1.8. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

1.9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

1.10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

1.11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МОСКОВСКИЙ государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО) «Открытое образование»;

1.12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

1.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

1.14. Закон Курской области от 09.12.2013 г. 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

1.15. Приказ Министерства образования и науки Курской области №1-54 от 17.01.2023 г. «О внедрении единых подходов и требований проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

2.15. Приказ Министерства образования и науки Курской области №1-845 от 03.05.2023 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ» от 17.01.2023 № 1-54.

Направленность программы – художественная. Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг. К общей проблеме совершенствования методов воспитания относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение обучающихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому обучающемуся проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Программа «Вокал» включает в себя музыкально-эстетическое

воспитание и вокально-техническое развитие подрастающего поколения. Она позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Новизна программы состоит в том, что занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (дом творчества, районные конкурсы, фестивали). Обучающиеся придут на занятия, чтобы получить общие музыкальные представления, заполнить свободное время, побороть стеснительность и научиться выступать на сцене, что, безусловно, очень важно для благополучия ребенка при его дальнейшей социализации во взрослую жизнь. Другие – приобретут музыкальную грамотность, вокальный, концертный опыт, которые, возможно, будут использовать в своей будущей профессии.

Актуальность программы обусловлена реализацией социального заказа родителей и обучающихся. Проведенный мониторинг среди родителей показал, что 81% родителей удовлетворены содержанием данной программы и 86% обучающихся готовы заниматься в объединении.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она также ориентирована и на воспитание у более одаренных детей способности демонстрировать свое вокальное искусство не только на детских праздниках, но и в концертных программах, фестивалях и конкурсах.

Эффективность данного метода заключается в том, что обучающимся предлагается на практических занятиях самостоятельно импровизировать на заданную тему (музыкальные импровизации, ритмические, пластические).

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёту индивидуальных особенностей детей.

Использование традиционных и современных методов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Программа также предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Песенный материал играет самоценную

смысловую роль в освоении содержания программы.

Подбор репертуара осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Педагогическая целесообразность программы: заключается в том, что современная модель образования направлена на создание условий, в которых каждый ребенок смог бы получить условия для развития своих способностей, удовлетворения своих интересов и потребностей. Задача дополнительного образования сегодня - дать возможность ребенку реализовать свой творческий потенциал. Важную роль в этом играют занятия музыкальным творчеством, в том числе вокальным. Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровьесбережении детей. Она помогает формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое здоровье детей, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс. Великий Авиценна считал, что лучшим упражнением для сохранения здоровья является пение. Народная мудрость гласит: «Кто много поет, того хворь не берет!».

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» предназначена для обучающихся от 7 до 15 лет. Это достаточно большой отрезок времени, за который обучающиеся проходят путь от младшего возраста до старшего подросткового.

Педагог в своей деятельности должен обязательно учитывать возрастные психолого-педагогические особенности обучающихся. Выбор форм и методов обучения должен опираться на ведущую деятельность данной возрастной группы, её особенности.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 36 часов, один час в неделю. Занятия проводятся в очной форме, в разновозрастных группах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование исполнительских навыков и устойчивого интереса к пению через активную музыкально-творческую деятельность.

Задачи: Образовательные:(предметные)

1. Обучение певческим навыкам (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).

2. Обучение выразительному исполнению современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.

3. Обучение музыкально-ритмичным движениям, танцевальным элементам.

4. Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства.

Развивающие:(метапредметные)

1. Развитие музыкальных способностей:
музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма.

2. Расширение диапазона.

3. Развитие обще-эстетического кругозора.

4. Развитие творческих способностей и раскрытие потенциала.

Воспитательные:(личностные)

1. Формирование устойчивого интереса к пению.

2. Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение.

3. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).

4. Формирование общей культуры личности ребенка.

5. Развитие потребности в культурном проведении своего свободного времени.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

1.3. Планируемые результаты

- петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь чисто и слаженно в ансамбле в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- уметь чувствовать исполняемые произведения;
- уметь правильно двигаться под музыку;
- уметь вести себя в коллективе.
- проявлять интерес к вокальному искусству;

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимо определенное обеспечение:

- кабинет для размещения не менее 15 обучающихся; стол педагога, стулья; пианино, радиомикрофоны, стойки для микрофонов, микшерский пульт, активные колонки, ноутбук. Свободный доступ занятий на сцене актового зала.

1.4. Содержание программы «Вокал»

Учебный план

№	Тема занятий	Всего	Кол-во часов	
			теоретич.	практич.
1	Введение учащихся в мир музыки. Вместе мы - одна семья.	1	1	
2	Мир музыкальных звуков. Звуки нашего настроения.	1	1	
3	Звукообразование. Культура поведения на сцене.	1	1	
4	Музыкальная грамота. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	1	1	
5	Смена дыхания в процессе пения. Знакомство с навыками «Цепного» дыхания.	2	1	1
6	Беседа о влияние песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни. Песни настроения.	1		1
7	Формирование сценической культуры.	2	1	1
8	Дикция и артикуляция. Работа над песней.	2	1	1
9	Работа над песней.	2	1	1
10	Основа музыкальной грамоты.	1	1	
11	Работа над песней.	2	1	1
12	Музыкально-ритмические движения.	2	1	1
13	Опорное дыхание.	2	1	1
14	Развитие чувства ритма.	2	1	1
15	Информация о композиторах.	1	1	

16	Дыхательные упражнения.	2	1	1
17	Исполнения песен.	3	1	2
18	Основа музыкальной грамоты.	1	1	
19	Исполнение песен.	6	1	5
	Итого	36		

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2023-2024 №1	01.09.2023.	31.05.2024	36	36	36	Очный, групповой	04.11.2023 31.12.- 08.01.2024	31.05.2023

2.2. Оценочные материалы

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости учащихся в объединении осуществляется педагогом на каждом занятии, по каждому разделу (теме).

Цель: определить уровень освоения предыдущего программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Формы текущего контроля: наблюдение, устный опрос; взаимоконтроль.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май).
Формы аттестации: тестирование; мини-концерт; отчетный концерт.

В ходе проведения промежуточной аттестации с помощью тестирования определяется уровень теоретического освоения программы. В форме концерта учащиеся демонстрируют уровень практического освоения программы.

Критерии оценки

1. правильная певческая установка
2. умение пользоваться певческим дыханием
3. владение вокально-техническими навыками
4. чистая интонация и выразительный звук

5. четкая дикция
6. артистичность при исполнении программы
7. передача образно-эмоционального содержания произведения.

Высокий уровень - артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы. Высокий технический уровень владения эстрадно-вокальными навыками, приемами для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм, знание текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

Средний уровень - недостаточно эмоциональное пение, некоторые произведения исполняются невыразительно, владение основными эстрадно-вокальными навыками, но не везде технически ровное звучание. Достаточный уровень усвоения программного материала.

Низкий уровень - безразличное пение концертной программы, невнимательное отношение к вокальной позиции, недостаточное овладение эстрадно-вокальными навыками.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- зачет;
- игра;
- концерт.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аудиозапись;
- видеозапись;
- грамота;
- журнал посещаемости;
- фото;
- участие в конкурсах, концертах;
- статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- концерты;
- диагностические карты;
- конкурсы.

2.4. Оценочные материалы

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости учащихся в объединении осуществляется педагогом на каждом занятии, по каждому разделу (теме).

Цель: определить уровень освоения предыдущего программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Формы текущего контроля: наблюдение, устный опрос; взаимоконтроль.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май).
Формы аттестации: тестирование; мини-концерт; отчетный концерт.

В ходе проведения промежуточной аттестации с помощью тестирования определяется уровень теоретического освоения программы. В форме концерта учащиеся демонстрируют уровень практического освоения программы.

Критерии оценки

1. правильная певческая установка
2. умение пользоваться певческим дыханием
3. владение вокально-техническими навыками
4. чистая интонация и выразительный звук
5. четкая дикция
6. артистичность при исполнении программы
7. передача образно-эмоционального содержания произведения.

Высокий уровень - артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы. Высокий технический уровень владения эстрадно-вокальными навыками, приемами для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм, знание текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

Средний уровень - недостаточно эмоциональное пение, некоторые произведения исполняются невыразительно, владение основными эстрадно-вокальными навыками, но не везде технически ровное звучание Достаточный уровень усвоения программного материала.

Низкий уровень - безразличное пение концертной программы, невнимательное отношение к вокальной позиции, недостаточное овладение эстрадно-вокальными навыками.

2.5. Методическое обеспечение программы.

	Название раздела	Дидактические и методические материалы
1.	Введение учащихся в мир музыки. Вместе мы - одна семья.	
2.	Мир музыкальных звуков. Звуки нашего настроения.	
3.	Звукообразование. Культура поведения на сцене.	
4.	Музыкальная грамота. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	
5.	Смена дыхания в процессе пения. Знакомство с навыками «Цепного» дыхания.	
6.	Беседа о влиянии песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни. Песни настроения.	
7.	Формирование сценической культуры.	
8.	Дикция и артикуляция. Работа над песней.	
9.	Работа над песней.	
0.	Основа музыкальной грамоты.	
1.	Работа над песней.	
2.	Музыкально-ритмические движения.	
3.	Опорное дыхание.	
4.	Развитие чувства ритма.	
5.	Информация о композиторах.	
6.	Дыхательные упражнения.	
7.	Исполнения песен.	
8.	Основа музыкальной грамоты.	

9.	Исполнение песен.	
	Итого	

В ходе реализации программы используются как традиционные методы обучения (рассказ, объяснение, воспроизведение певческого звука, демонстрация, показ), так и занятия нетрадиционного типа: занятие-концерт, занятие-лекция, занятие-конкурс, занятие-зачёт, занятие-игра.

На занятиях применяется индивидуальная форма организации учебной деятельности.

Как правило, 1/3 занятия отводится на изложение педагогом теоретических основ изучаемой темы, остальные 2/3 посвящены практическим занятиям и повторению материала предыдущего занятия. В ходе этих работ предусматривается анализ действий учащихся, обсуждение оптимальной последовательности выполнения заданий, поиск наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

Правильность такого выбора подтверждена практикой обучения и рекомендациями методической литературы. Содержание программы обеспечивает информационно-познавательный уровень и направлено на приобретение практических навыков вокального пения, приобретению новых дополнительных знаний.

Программа построена на пошаговом изучении материала от элементарных навыков до профессионального владения голосом и разработана на основе индивидуального подхода и дифференцированных требований к учащемуся с использованием новых форм, средств и методов обучения.

Методы и приемы обучения

Для достижения более высоких и прочных учебно-воспитательных результатов (цели и задач программы) используется совокупность методов и приемов обучения.

Методы обучения:

- словесные методы (объяснение, учебная лекция, беседа);
- наглядные методы;
- практические методы (упражнения репродуктивные и творческие, практические задания).

Приемы обучения: анализ выступления, показ практических действий, выполнение упражнений.

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных

особенностей. Особенное внимание педагог уделяет менее способным воспитанникам с тем, чтобы у них не возникло ощущение своей неполноценности.

Методическое обеспечение данной программы можно разделить на четыре главных направления.

Первое направление	Упражнения.
Второе направление	Практические занятия по вокальному мастерству.
Третье направление	Изучение специальных упражнений по формированию вокальных умений и навыков, на работу голосового аппарата.
Четвертое направление	Проведение концертных программ.
	Участие в концертных программах детей и педагога.
	Постановка концертных программ.

Техническое оснащение занятий.

Просторный светлый, хорошо проветриваемый кабинет. Столы (2 шт.), стулья (15 шт.), сцена. Для обеспечения учебного процесса по программе необходимо следующее оборудование:

- CD проигрыватель;
- зеркало;
- аудиозаписи;
- видеозаписи;
- репродукции портретов композиторов и исполнителей;
- схемы устройства голосового аппарата;
- схемы артикуляции звука;
- методические разработки занятий и сценариев мероприятий;
- методическая литература.

Список литературы

- Халабузарь, П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания.
 - – СПб., 2000.
 - Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.
 - Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду /М. Ю.Картушина. — М.: Скрипторий 2003, 2010. — 176. с.
 - Стулова, Г.П. Теория и практика вокальной работы в детском хоре. –М.: Владос, 2002. – 176 с.: ил.

электронные ресурсы

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
5. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
6. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
7. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
9. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. (CD ROM)
10. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена

